

HOTOHAPI

TEL/FAX：042-392-1534 Email：hotto.happiness@gmail.com URL：http://hottohappiness.raindrop.jp/

編集・発行元 株式会社ほっとはぴねす

東京都東村山市青葉町 2-38-13

ライオンズマンション久米川第 5-407 号室



祝 4 周年！

このたび、会社設立から無事に 4 周年を迎えます。

活動をこのように続けられているのは、皆さまのおかげでありますと感謝しています。

この 4 年間を振り返ると、あっという間に過ぎていったと感じます。精神的に大きなダメージを受けるような、す

ごく大変な時期ももちろんありました。しかし、良いことや楽しいこと、うれしいこともたくさんあつたり、新たな目標ややりがいを見つかりました。なので、起こつたすべてのことがとてもいい経験となったと思っています。

体験したことのないことを実際に経験することができたり、普通の生活をしているだけでは出会うことができなかつた方と知り合いになることができたり、これまで知らなかつた世界を覗けたり、新たな知識を習得することができます。

もう 4 年たつたとは言え、毎日新しいことだらけで、驚き、アタフタしながらも、小さな輝きをたくさん集めつつ、充実した日々を過ごしています。

これからも、多くの方に少しでも、ほっとできる、ハピネスなことを伝えられるように、今まで以上に一生懸命に努力していこうと思っています。未熟な面はまだまだありますが、ご支援を賜りますよう、よろしくお願ひいたします。

劇団四季ミュージカル「リトルマーメイド」を見てきました！

2016 年 6 月 29 日に劇団四季ミュージカル「リトルマーメイド」を見てきました！始まった当初テレビでもよく話題になっていて、そのときからすごく興味がありました。今回、誕生日のプレゼントとして、ご褒美的な感じで楽しんできました。



会場は青とオレンジの建物です。すごくきれいなで、いろいろな場所にリトルマーメイド感がよく出ています。階段の横にはスロープもあって全然問題なく行けます。（注意は開場まではロビーにも入れません。）

会場はあまり広くありません。扉を入って 1 階の端っこにはショップがあり、反対側には御手洗です。トイレは車椅子用のトイレがしっかりとありますが、大人用の簡易ベッドではなく、赤ちゃん用のオムツ替えベットがあるだけです。しかし、声をかけると救護室に案内してくれます。行ってないからわからないけど、2 階には軽食等が食べられる売店もあるそうです。

ミュージカルは、きれいだったし、迫力もあったし、歌もすごくよくて、感動しました。アリエルはめちゃくちゃかわいかったし、アースラの怖さもすごく伝わってきました。

夢の世界をいっぱい感じられて大満足でした♪

車椅子席のチケットを買うときには電話で予約をします。すごく早い時期に申し込みをしたので、席も選び放題でした。席に移らずに車椅子のまま見れる席は 2 つで、B 席です。1 階席の 1 番後ろの席なので、2 階席の影でアリエルが泳いでいるときに上が切れるときがあるという注意もありました。付き添いは横並びの場合パイプ椅子とのことでした。（今回は車椅子の前の席が空いていたので縦並びで予約しました。）

また、駐車場はないと書いてあるけど、障害者用は 1 枠、予約制であります。電車で行くとなると体力的にもたないので、とてもありがとうございました。



（2016 年 7 月 18 日作成）

スカイツリー＆周辺観光に行ってきました！

2016 年 5 月 11 日に、天気はいまいちでしたが、念願であつたスカイツリー観光を楽しんできました。スカイツリー完成中の雰囲気が違うらしいんですけど、行きも帰りも雪のイメージの銀色でした。

当初からずっとと思っていたのでやっとって感じですね。

朝 10 時前に出発し、車で約 2 時間。結構な長旅だったけど、無事に 12 時ぐらいにソラマチの駐車場に到着しました。

まずお腹が減っていたので、お目当てであった「ミルク＆パフェよつ葉ホワイトコージ」で白いパフェを食べました。



白いパフェは 1 日 100 食のソラマチ限定商品なんです。よつ葉牛乳で作ったミルクプリンと、ホワイトクリーム、生クリーム、ホワイトチョコレートをたっぷりと使っていて、本当に真っ白なパフェ！やさしい甘さとミルクのコクが味わえて、とてもおいしかったです。幸せ感あって大満足でした。

そして、1 番メインであるスカイツリーに上りました。すごい強風ですごく心配だったけど、運が良いことに、人も少なかったし、エレベーターも動いていて、スムーズに展望デッキに行くことができました。



すごく広い 4 基のエレベーターは、春夏秋冬のイメージで

そして、展望デッキは、地上 350 メートルほどの位置にあります。曇っていたけど、風があって雲がよく流れて、景色も意外とよく見れました。

また、車いすでも行けるということで、天望回廊にも上りました。天望回廊に行くエレベーターガラス張りになっている面があって、スピード感のある、景色がよく見えました。高いところは好きけど、結構な怖さも感じられました。

天望回廊は、ちょっと急な坂道がずっと続いています。押したりするのは大変そうだけど、電動車いすならずっと問題なく行けます。

最高頂は、展望デッキよりも 100 メートル高い、地上 450 メートル！景色も全然違くて、建物すべてがすごく小さく見えます。すごく不思議な気がして、今置かれている立場がすごくちっぽけに感じました。いろいろと考えさせられたし、感じたし、とてもよかったです！

展望デッキにはお土産ショップもジューススタ



ンドもありました。また、あらゆるところに写真スポットもあるので、思い出を残すのにはおすすめです。記念写真はお金がかかるみたいだけど、自分のカメラで撮る分には

無料なので、気軽に利用できます。

あと、4 階のチケット売り場の近くにあるだれでもトイレには簡易ベッドがついています。1 ケ所でもあるとすごくありがたいですよね。

その次に行ったのはすみだ水族館。スカイツリーチケットセンターの 4 階からエレベーターに乗って 5 階に入口があります。意外とこじんまりしていたけど、すべてフラットで車いすでも楽々です。

一番のみどころはクラゲの水槽！いろいろな種類がいたのも楽しかったけど、とにかくきれいでした。また、アクアギャ

ラリーやサンゴ礁、すごく大きな水槽などたくさんあります。ペンギンやオットセイもいます。オットセイの泳ぐ水槽の下から見上げられる場所があって興奮したし、泳ぐと早く歩くとかわいいペンギンのショーもたまたま見れました。

ほかには、軽食やドリンクが買えるカフェや、水族館ならではのかわいいグッズが買えるショップもあります。

どの水槽もいいなって思ったし、海の中ってすごくいいなと感じました。楽しかったのは確かだけど、結構小さくてすぐ見終わっちゃったので、物足りなさは正直少しありました。ちょっと楽しみたいというときにはぴったりだと思います。でも、幻想的な雰囲気でとても癒されましたよ♪



その後行ったのがコニカミノルタプラネタリウムの星空。期間限定や、音楽とのコラボ、香りとのコラボなど、時間によって数種類の作品を上映している中、今回は「星空は時を越えて」を見ました。

江戸の町と宇宙空間を体験できるもので、とてもきれいだったし、迫力もあってよかったです。竹中直人さんのナレーションは笑いどころもあって楽しかったし、平原綾香さんのテーマソングもきれいで雰囲気がぴったりでした。CG 映像の、江戸の映像にも、花火の映像にも、美しい満点の星空にも引き込まれました。

しかし、施設的にはあまりよくないと思いました…。小さい劇場だから仕方ないんだけど、車いす席がなく、最前列の椅子の前に車いすをつける感じです。私の電動車いすにはチルド機能があるから全部倒してみたんだけど、上半分は全然見えませんでした。だから、想像でしかわからない部分があつたのは残念でした。また、下のほうの映像がすごく近くに感じるから、目が回る感じになり、初めて映像で酔いました。

それまでの途中や 3 つの見学後には、ソラマチで、カフェ立ち寄ったり、お買い物をしたりしました。

おやつタイムは「AZUMACHO CAFE」でジュースと、すみすみ水族館の半券を見せたらもらえる小さいミニソフトを食べ



ました。いいリフレッシュができました。

また、おみやげのお買い物はいろいろと楽しみました。スカイツリーの出口付近にあるお土産コーナーで知り合い用に数種類買いました。行ってみたかった「CANDY SHOW TIME」ではキャンディー作りをしているところも見学でき、限定品の 2 種類の飴をゲット！あと、たまたま立ち寄った「塩屋」では口の中です～っと溶けるおいしいお菓子を発見できました。久しぶりにがっつり買ったって感じです。

観光を終えて帰ろうと外へ出たとき、めちゃくちゃきれいな夕日が見れました。朝は天気が悪かったので、とてもびっくりしたと同時にうつとりと見惚れてしまいました。

もちろんスカイツリーのライトアップも見れました。基本 2 種類で、イベントによって特別なときもあるみたいです。今回は「雅」でピンクのような赤紫のような色でした。昼間見るのとはまた違ったスカイツリーできれいでしたよ！



(2016 年 6 月 14 日作成)

